

De droomprins en de waarzegster

Colofon

ISBN: 978 90 8954 877 1

1e druk 2016

© 2016 Wim Huizing en Jaqueline Pama

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

www.elikser.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Illustraties: Marlijn Huizing

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

De droomprins en de waarzegster

daar waar ziel en zakelijkheid elkaar ontmoeten

Wim Huizing en Jaqueline Pama



Inleiding

Dit boek is bedoeld om je inzicht te geven in de wereld van hoogsensitiviteit, hoogbegaafdheid en beelddenken. Wat betekenen deze eigenschappen voor de mens die ze bezit en welke waarde kunnen deze mensen hebben voor jouw bedrijf? Het boek is anders dan vele andere boeken over deze onderwerpen. Het is namelijk gebaseerd op het levensverhaal van Wim Huizing. Theoretische kaders geven verdieping en achtergrondinformatie en de vele praktijkvoorbeelden vormen een illustratie van de manieren waarop ziel en zakelijkheid elkaar kunnen ontmoeten.

Inhoud

Even voorstellen	9
Aanleiding	19
Voorwoord	25
De reis	37
Hoe het allemaal begon	55
Volledig mijn eigen gang	65
DOM	77
Sporten, doorzettingsvermogen en te vroeg stoppen	89
Eenzaam en/of onbegrepen	95
Tussenstop	133
Het vertrekpunt	153
17-02-2014	167
De verhalen uit mijn dagboek	175
Wrap-up	265
Het slotakkoord	303

Wim Huizing - Anno 1965

Toen ik een jaar of vier was, riep ik al dat het mijn droom was om in de keuken te werken. En die droom heb ik nageleefd. Ik maakte door de jaren heen culinaire omzwervingen door Nederland en daarbuiten. Zo werkte ik onder meer een tijd in Zwitserland. Ik geloof dat eten mensen met elkaar verbindt en dat het meer is dan slechts maagvulling. Hoe meer liefde je erin stopt, des te meer voel je dat ook.

Toch voelde ik dat er een moment aankwam waarop ik een volgende stap wilde zetten. Hospitality en eten moesten echter wel een belangrijke rol blijven spelen. Vandaar mijn keuze om bij La Place (destijds de horecaketten van V&D) aan de slag te gaan. Het gedachtegoed paste perfect bij mijn eigen idealen en gedachten over eten en gastvrijheid. Ik heb er tien jaar gewerkt, waarbij er diverse uitdagingen waren op verschillende niveaus. Een van de mooiste ervaringen was voor mij om met La Place op Lowlands te staan in de jaren 90.

Rond die tijd besloot ik om op het hbo bedrijfskunde te gaan studeren, omdat ik mijn hart achterna wilde gaan en daarvoor dit diploma nodig had. Ik droomde van een plek bij een organisatie waarin ik in bredere zin kwaliteit kon neerzetten. Tijdens een rondreis met mijn vader door de binnenlanden van Brazilië kwam ik, per toeval, een vacature bij Dierenpark Emmen tegen. Er waren plannen voor nieuwbouw en ik mocht daarvoor allerlei nieuwe concepten ontwikkelen. Hier kwam ik voor het eerst in contact met Fresh Forward, een creatief adviesbureau. Ik vond het een fantastische ervaring en kans. De nieuwbouw was namelijk een idee dat ontstond vanuit een bepaalde droom. Dierenpark Emmen zag de kansen en ging daarvoor. Om mij ook op dit vlak verder te ontwikkelen, volgde ik in 2009 de opleiding Food Design & Innovation aan de HAS in Den Bosch.

In die periode had ik nog een grote wens: mijzelf bewijzen op het hoogste niveau in de Nederlandse wereld van de attractieparken: de Efteling. Hoe gaaf zou het zijn om daar te mogen werken. Dat was het ook. Ik had dus het allerhoogste bereikt. Na ruim drie

jaar te hebben gewerkt bij de Efteling, kwam echter het gevoel dat ik mijn visie uit wilde dragen op eigen benen.

Mijn visie

Alles begint bij het hebben van een droom. Om de droom te kunnen leven, is het essentieel om het gedachtegoed en het DNA van een organisatie te begrijpen en te voelen. De stip aan de horizon te zien waar je naartoe wilt. Mijn doel is om mensen en organisaties in beweging te krijgen. Als visionair inspireer ik en leg ik verbindingen, waardoor er zowel op financieel als menselijk vlak een gezonde en vitale organisatie ontstaat. Het hoofd, het hart en de handen en voeten in alle lagen van de organisatie en van de keten zijn hierbij essentieel.

Hoofd vanuit kennis en kunde

Hart vanuit passie en talent

Handen vanuit doen

Voeten vanuit realiteit

De mens staat voor mij centraal. Het hart moet kloppen van enthousiasme en passie en het wil de reis richting de stip aan de horizon graag aangaan, gebruikmakend van al zijn talent. Het is daarbij heel belangrijk om draagvlak te creëren binnen de organisatie en om samen te werken en te (ont)moeten. Lukt dit en zorgen we voor de juiste mensen om ons heen, dan is er heel veel mogelijk.

Daarom werk ik sinds januari 2015 als zelfstandige met mijn eigen bedrijf Wim-Huizing.

*By discovering my talent and passion,
I have become who I am today,
and that is the essence of being me.*

*I have to inspire
and
pass it on*

Jaqueline Pama - Anno 1966

Ik werd geboren als een blij kind met een groot voelvermogen in een tijd en een omgeving waar niet zoveel ruimte was voor gevoel. Ik zag als het ware door de dingen heen (begreep ik pas na mijn 35^e) en verbaasde mij over hoe mensen praatten en handelden terwijl ik toch zag dat ze iets anders wilden of vonden. Ik begreep niets van de wereld en de wereld begreep niets van mij.

Ik had gelukkig ook een goed verstand en kon mij goed aanpassen. Intern groeide de verdeeldheid echter. Net voor mijn eindexamen gymnasium vertelde mijn scheikundeleraar dat ze in Delft met andere modellen werkten dan het deeltjesmodel, ze werkten met het idee dat alles eigenlijk 'trilling' was. Ah, dacht ik, dat klopt, want dat voel ik!

Rond mijn 20e las ik een boek van Carlos Castaneda: 'De lessen van Don Juan'. Het was of ik thuiskwam. De wereld van de rationele student tegenover de wereld van de indiaanse leraar. Prachtig vond ik het en heel grappig. Later inspireerde

‘De ontembare vrouw’ van Clarissa Pinkola Estés mij. Zij weet woorden te vinden die ik kan *voelen*.

Op mijn 35^e bevond ik mijzelf op een punt dat van buitenaf leuk leek: een jurist met kinderen en een mooi huis. Maar ook een desastreus huwelijk en intern was ik ver van mijzelf verwijderd geraakt. Ik beëindigde het huwelijk en dacht: nu mag ik weer voelen. Dat gebeurde ook ... in alle hevigheid. Ik heb er tien jaar over gedaan om mijn gevoel, mijn verstand en mijn bewustzijn gelijkmatig te verenigen. En ook om te begrijpen en te accepteren dat niet iedereen zag wat ik zag, voelde wat ik voelde en begreep wat ik begreep.


Terugkijkend kan ik zeggen dat ik altijd heb waargenomen, dat ik dat doorlopend doe en dat ik dat altijd zal doen. Ook is het zo dat ik altijd alles wil begrijpen wat ik zie, voel of intuïtief weet. Al waarnemend en plaatsend kwam ik op het punt dat ik de verbanden tussen de dingen ging zien, dat er een interne rust kwam en ik mijn plek in de wereld kon innemen. Iemand noemde mij ‘de boodschapper’, ook kwamen de woorden ‘tovenaar’ en ‘teacher’ langs. Feit is dat ik goed kan waarnemen en dat ik

de energie ‘snap’ (energie = trilling = informatie). Ik kan het ook heel simpel uitleggen, wat overigens zeker niet betekent dat alles simpel ís. Denk hierbij ook aan de uitspraak van Einstein: “Make everything as simple as possible, but not simpler.”

Toen werd ook duidelijk dat ik iets te doen had: mensen meer inzicht geven in hooggevoeligheid/hoogsensitiviteit. Ik richtte ‘Hooggevoelig heel gewoon’ op, schreef praktische boekjes en gaf voorlichting en individuele begeleiding. De wereld hoorde het. Er kwamen meer mensen bij en momenteel (2016) geven we opleiding en training aan professionals met verschillende achtergronden, hebben we producten voor het onderwijs en e-learning-modules, maken we wetenschappelijke onderzoeken toegankelijk, is er een stichting die projecten uitvoert en ook staat er nog veel anders op stapel. Een wetenschappelijke basis vinden we belangrijk, daarom zijn we ook blij dat prof. dr. Elke van Hoof van de Vrije Universiteit Brussel heel actief is op dit vakgebied. Dit jaar heeft zij tezamen met Ilse van den Daele van HSP Vlaanderen dit vakgebied groter internationaal op de kaart

weten te zetten door het First International Scientific Congress on High Sensitivity te organiseren. Daar word ik blij van.

Ik word blij van mensen die naar mogelijkheden kijken, die hun kennis en kunde delen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de lezingen van Robert Dijkgraaf en Erik Scherder. Mijn wens is nog dat (mijn) waarnemingen gecombineerd kunnen worden met de wetenschap en wij als samenleving een stap vooruit kunnen doen.

Dat is ook wat ik in dit boek mag doen: verdieping en achtergrondinformatie geven bij wat Wim schrijft. Deze stukken zijn te herkennen aan de kadertjes met het  teken. De verdieping is een mengeling van wetenschappelijke en intuïtieve waarneming. Hiermee hoop ik bij te dragen aan een groter begrip van ‘voelen’, hoogsensitiviteit en hoogbegaafdheid.